

# Workshop

## Körper – Stimme – Rhythmus

Termine 2020: Coming soon!

El Corredor / Studio für Text & Ton

Hernalser Hauptstrasse 79/2ter Hof links, Türglocke 226, 1170 Wien



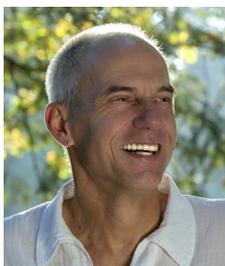
### K – wie Körper

*Karin Meschnigg:* Um die Stimme zu unterstützen braucht es nicht nur die entsprechende Stimmtechnik sondern auch eine aufgespannte Körperachse. Leicht verständliche Anatomie- und Wahrnehmungsübungen helfen den TeilnehmerInnen dabei, die tiefliegende stützende Muskulatur zu erforschen und über die drei Körperstockwerke Beckenboden, Zwerchfell und Gaumendach zu vernetzen.



### S – wie Stimme

*Antje Kohler:* Wie nutze ich die Atmung optimal beim Singen? Weshalb ist eine gute Artikulation wichtig? Und wie können Bilder dabei helfen, den richtigen Stimmsitz zu finden? Wir arbeiten an Gesangsbasics, wagen uns aber auch an anspruchsvolle Übungen und erlernen wie es möglich ist, mit vollem Einsatz, aber dennoch gesund zu singen.



### R – wie Rhythmus

*Wolfgang R. Zissler:* Rhythmus bildet die Grundlage von Musik, Bewegung und Sprache. Fehlt es an „Taktgefühl“ kommen Musik, Sprache und Sport – aber auch Beziehungen – leicht ins Schlingern. Erst der Rhythmus verleiht Melodien Struktur und Wiedererkennbarkeit. Rhythmusübungen von einfach bis fortgeschritten helfen dabei das richtige Rhythmusgefühl zu entwickeln.



**Unterricht in Kleingruppen, Kursgebühr € 140,-**

Infos und Anmeldung unter:

[office@el-corredor.at](mailto:office@el-corredor.at)

Mobil: +43/664/415 91 56

*Karin Meschnigg* ist diplomierte **Pilates- und Cantienica© Trainerin** und arbeitet selbstständig in ihrem Studio in Wien. Die **Cantienica©** – Methode für Körperform & Haltung ist ein Trainingskonzept, das sich am idealtypischen Gebrauch des Körpers orientiert. Freude und Spaß an der Körperarbeit und eine präzise Unterrichtsmethode sind Karins Markenzeichen.  
[www.pilates-plus.at](http://www.pilates-plus.at)

*Antje Kohler* studierte Musical an der **Universität für Musik und darstellende Kunst**, Wien. Sie war Mitglied der A-cappella-Gruppe **Mainstreet** und der **Zuckerwarte Combo** und ist Sängerin zahlreicher Band-Projekte wie **The Alpine Carolers** und der Dialektband **herztöne**, sowie Background-Sängerin bei **Andy Lee Lang** etc. Antje ist als Sprecherin (IKEA, Lindt, Lagerhaus) und Studiosängerin tätig und lebt als freischaffende Sängerin, Sprecherin und Gesangspädagogin in Wien.  
[www.antjekohler.com](http://www.antjekohler.com)

*Wolfgang R. Zissler* ist Musiker & Tontechniker und unterrichtet in seinem Studio „**El Corredor**“ Rhythmik und Gesang. Mit 32 Jahren Erfahrung als (Chef)-Redakteur und Buchautor vermittelt er in Seminaren auch die Kunst des kreativen Schreibens und das Verfassen von Songtexten.  
[www.el-corredor.at](http://www.el-corredor.at)